

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

CORSO PRE-ACCADEMICO DI Corno

I° PERIODO

LIVELLO di ACCESSO

- 1) Dare prova di possedere buone attitudini musicali;
- 2) Dare prova di possedere buone attitudini fisiche per lo strumento (labbra e arcate dentali nella norma).

PROGRAMMA:

1° anno:

- 1) Impostazione dell'imboccatura;
 - 2) Respirazione;
 - 3) Buzzing;
 - 4) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 2 alterazioni;
 - 5) Studi dai seguenti Metodi:
 - L. Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
 - B. Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed. Oxford University
 - Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.

2° anno:

- 1) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - L. Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
 - B. Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed. Oxford University
 - Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.
 - De Angelis: Metodo per corno Parte I.

II PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) 2 studi: uno dal Ceccarelli Metodo per corno ; uno dal De Angelis metodo per corno parte I

PROGRAMMA:

3° anno:

- 1) Scale minori in forma melodica e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) 2) Studi dai seguenti Metodi: L.Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
B.Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed.Oxford University
Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.
-De Angelis: Metodo per corno Parte
- 3) Trasporto corno in mib-mi-re.

4° anno:

- 1)Scale maggiori progressive fino a 4 alterazioni;
- 2)Studi dai seguenti Metodi:
L.Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
B.Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed.Oxford University
Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.
-De Angelis: Metodo per corno Parte II.
KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Waldhorn, Heft 1, ed. Hofmeister;
-Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles vol I Ed Alphonse leduc
- 3) trasporto corno in sol-la-do.

III periodo

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale maggiori progressive fino a 4 alterazioni;
- 2) 2 studi: uno dal De Angelis Parte II, ; uno dal KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Waldhorn, Heft 1.
- 3) trasporto nelle tonalità di: mib – mi -re- do-sol-la-

PROGRAMMA:

5° anno:

- 1) Scale minori melodiche progressive fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - L.Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
 - B.Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed.Oxford University
 - Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.
 - De Angelis: Metodo per corno Parte II.
 - KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Waldhorn, Heft 1, ed. Hofmeister;
 - Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles vol I Ed Alphonse leduc
- 3) trasporto corno in sib -reb-lab

6° anno:

- 1) Studi dai seguenti Metodi:
 - L.Giuliani: Esercizi giornalieri ed. Ricordi;
 - B.Tuckwell: Fifty first exercises for horn ed.Oxford University
 - Ceccarelli: Metodo per corno ed. Ricordi.
 - De Angelis: Metodo per corno Parte II.
 - KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Waldhorn, Heft 1, ed. Hofmeister;
 - Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles vol II Ed Alphonse leduc

2) Brani da concerto di media difficoltà per Corno e pianoforte.

3) trasporto in tutte le tonalità.

Prof. Marco Venturi

