

Programma di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato relativo ai Corsi pre-accademici del Conservatorio di Musica di Perugia

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Perugia, nella formulazione dei piani di studio dei Corsi pre-accademici, ha stabilito, senza aver preventivamente richiesto alcun parere al sottoscritto, per la "Musica d'insieme" un "Laboratorio semestrale" per "Fiati" nella quinta e sesta annualità, che contempla "alla fine del semestre verifica in forma di saggio-concerto".

Nel corrente a.a. 2010/2011 l'organico del Corso pre-accademico affidato al sottoscritto è costituito da un solo studente ammesso alla quinta annualità, pertanto, essendo una Disciplina collettiva e non individuale, come può essere uno strumento principale, per il completamento degli organici è necessario dover prevedere anche la eventuale partecipazione di studenti iscritti ad altri Corsi come ad esempio gli studenti del Corso tradizionale ad esaurimento ed eventualmente l'inserimento di strumentisti esterni al fine di garantire il Corso stesso, che prevede, "alla fine del semestre verifica in forma di saggio-concerto".

Per esigenze didattiche possono essere inclusi nel programma brani che prevedono anche altri strumenti oltre i fiati come, ad esempio pianoforte, pianoforte storico, clavicembalo, organo, percussioni, ecc.

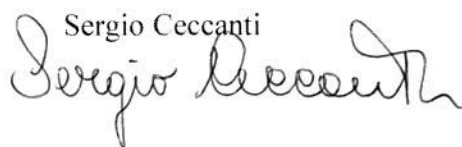
In linea di massima il programma di studio sarà concordato con gli studenti e potrà essere modificato e perfezionato strada facendo in base all'effettivo livello qualitativo dei partecipanti, in modo da cercare di formare gruppi qualitativamente omogenei, per quanto possibile, compatibilmente col reperimento di particolari partiture per organici inconsueti adeguate agli strumentisti a disposizione.

La "verifica in forma di saggio-concerto" al termine del semestre, sarà determinata dall'esecuzione di un brano possibilmente completo nella sua articolazione qualora costituito da più movimenti, il cui periodo storico di riferimento comprenda il repertorio del 1600, 1700, 1800 e 1900 in formazioni varie con o senza pianoforte.

La determinazione della "verifica in forma di saggio-concerto" al termine del semestre implica che gli studenti abbiano acquisito e maturato, durante il percorso di studi, adeguate competenze tecniche e artistiche, in assenza delle quali, il sottoscritto valuterà l'eventuale esclusione dalla verifica dello studente o degli studenti che non saranno ritenuti idonei ad esibirsi pubblicamente, a tutela dello studente/studenti e dell'immagine dell'Istituzione.

Eventuali progetti, da realizzarsi in collaborazione con altri docenti dell'Istituzione, saranno attentamente valutati qualora si presenti l'occasione e nel caso vi siano le condizioni ottimali per poterli realizzare.

Perugia, 10 marzo 2011

Sergio Ceccanti


CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA PERUGIA ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA	
10 MAR. 2011	
Prot. n.	1786
Posiz.	415