



## OBOE

### CORSO PREACCADEMICO

#### I PERIODO

##### **LIVELLO DI ACCESSO:**

- 1) Dare prova di possedere buone attitudini musicali;
- 2) Prova di lettura di semplici solfeggi in chiave di violino.

##### **PROGRAMMA:**

1° anno:

- 1) Impostazione dell'imboccatura;
- 2) Respirazione;
- 3) Scale fino a 3 alterazioni;
- 4) Studi (Pierlot *Method de hautbois*, Hinke *Oboe Method* 1° parte);

2° anno:

- 1) Tutte le scale con arpeggi;
- 2) Studi (Pierlot, Hinke 2° parte, Sellner *Method* vol.2, Salviani *Studi* vol. 2, Barret *Oboe Method*);
- 3) Brani facili dal repertorio.

#### II PERIODO

##### **LIVELLO DI ACCESSO:**

- 1) Scale e arpeggi in tutte le tonalità;
- 2) 2 studi (Barrett, Hinke 2° parte);
- 3) Un facile brano dal repertorio.

##### **PROGRAMMA:**

3° anno:

- 1) Tutte le scale con arpeggi e 3ze;
- 2) Studi (Barrett, Sellner, Salviani, Blatt *25 Esercizi*, Wiedemann *45 Studi*);
- 3) Brevi brani dal repertorio;
- 4) Prima vista;
- 5) Costruzione dell'ancia.

4° anno:

- 1) Tutte le scale con arpeggi e 3ze;
- 2) Studi (Wiedemann, Prestini *Raccolta di studi*, Paessler *24 Larghi*);
- 3) Brani completi dal repertorio
- 4) Prima vista;
- 5) Costruzione dell'ancia.

### **III PERIODO**

#### ***LIVELLO DI ACCESSO:***

- 1) Scale, arpeggi e 3ze in tutte le tonalità;
- 2) 2 studi di cui uno melodico e uno di agilità (Wiedemann, Prestini, Paessler);
- 3) Un brano completo dal repertorio.

#### ***PROGRAMMA:***

5° anno:

- 1) Tutte le scale con arpeggi e 3ze;
- 2) Studi (Prestini, Ferling *18 Studi*);
- 3) Brani concertistici;
- 4) Prima vista;
- 5) Trasporto;
- 6) Costruzione dell'ancia.

6° anno:

- 1) Tutte le scale con arpeggi e 3ze;
- 2) Studi (Salviani *Studi vol. 4*, Luft *24 Studi*);
- 3) Brani concertistici;
- 4) Prima vista;
- 5) Trasporto;
- 6) Costruzione dell'ancia.

**L'esame alla fine del III Periodo corrisponde all'esame di accesso al Triennio.**