

PROGRAMMA FINALE DI “PRATICA PIANISTICA “

PRE-ACCADEMICO

PER IL CORSO DI CANTO

- 1) Esecuzione di due studi su sei presentati dal candidato**
- 2) Esecuzione di un brano scelto fra le composizioni di
J.S. BACH o del repertorio clavicembalistico**
- 3) Lettura a prima vista**
- 4) Esecuzione di un brano scelto tra le composizioni del periodo
Classico , Romantico , Moderno**
- 5) Esecuzione di scale maggiori e minori con relativi arpeggi**