

## LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE PER BAMBINI

Il laboratorio è rivolto a bambini dai 4 agli 8 anni.

A differenza degli insegnamenti tradizionali che partono dalla musica scritta e da un approccio teorico di tipo deduttivo, il nostro modello si sviluppa attraverso l'esperienza pratica sotto forma di gioco: prima faccio musica poi trasferisco in teoria e notazione ciò che già conosco per esperienza diretta.

Un percorso questo, più in linea con il concetto di *pensiero concreto* tipico dei bambini, specie in età pre scolastica, per i quali è difficile, se non impossibile, razionalizzare concetti astratti quali la scrittura e la teoria musicale.

Tale percorso ha come veicoli musicali principali il ritmo e l'uso della voce.

Il rapporto con l'idea di pulsazione viene da subito associata al movimento, così da tradurre in

esperienza fisica la reale essenza del ritmo, che è motoria.

In una fase successiva si passa all'uso di strumenti a percussione, i quali permettono una manipolazione diretta, che non richiede uno studio tecnico preliminare ed esclude al massimo

mediazioni e schermature tra l'azione del suonare ed il suono prodotto.

Queste due fasi sono quasi sempre accompagnate dall'utilizzo di filastrocche funzionali alla

divisione ritmica e ad un'immediata assimilazione di ciò che si suona.

A questo primo ciclo si associano momenti di ascolto critico della musica e delle caratteristiche timbriche degli strumenti.

I riferimenti didattici sono riconducibili al modello dell'Orff-Schulwerk.

### Obiettivi

FAVORIRE una propedeutica musicale attraverso il gioco

SVILUPPARE le facoltà di percezione ed analisi dei suoni

ACQUISIRE gli elementi del linguaggio musicale attraverso mezzi espressivi come la voce e gli strumenti ritmico-melodici

VIVERE l'espressione musicale attraverso la consapevolezza corporea

ATTIVARE un processo creativo ed espressivo

RICONOSCERE le naturali tendenze musicali di ognuno