

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Alessandro Filindeu

Data di nascita

05/10/1965 Nuoro

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

Chitarrista, insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme
armonia moderna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

Da 01/10/1979 a 30/07/1984

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Liceo Ginnasio "G. Aspromi" Nuoro

• Qualifica conseguita

Maturità Classica

Da 01/03/2004 a 30/06/2006

Conservatorio Statale di Musica "P.I. da Palestrina" Cagliari

Corso di Jazz

Frequenza delle Master Class di "Siena Jazz" nel 1986-87.88;

Frequenza della Master Class "Berklee- Umbria Jazz" nel 1986;

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

DA 01/10/1986 A 30/06/1988

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Mississippi Jazz Club, Borgo Angelico 16 Roma

• Tipo di azienda o settore

Scuola di Musica

• Tipo di impiego

Insegnante di Chitarra moderna-jazz

• Principali mansioni
e responsabilità

Impartizione di lezioni di chitarra moderna-jazz per studenti di età e livelli diversi.

Alessandro Filindeu

Da 01/10/1999 a 30/06/2007

Scuola civica di musica "A. Chironi", viale Trieste Nuoro

Scuola di musica

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna per studenti di età e livelli diversi

Gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/03/2003 a 30/06/2006

Scuola civica di musica "d'Ogliastro", viale Mons Virgilio, Tortolì (Nu)

Scuola di Musica

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna per studenti di età e livelli diversi

Gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/10/2007 a 30/06/2014

Scuola di musica "L'Officina", via M. Camperio, Roma

Scuola di musica

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna per studenti di età e livelli diversi

Gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/10/2007 a 30/10/2020

Scuola comunale di musica "L. Iezzi", piazza VII luglio, Capranica (VT)

Scuola di musica

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna per studenti di età e livelli diversi

Gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/09/2006 a 30/06/2022

Scuola di musica "Mississippi music school", borgo Vittorio, Roma

Scuola di musica

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna per studenti di età e livelli diversi

Gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/10/2016 a 30/06/2022

"Accademia Spettacolo Italia", via T, Arcidiacono, Roma

Master Class

Insegnante di Armonia Moderna

Impartizione di lezioni di armonia moderna per studenti di età e livelli diversi

Periodi diversi tra il 1996 e il 2020

Laboratori di chitarra moderna e musica d'insieme presso: scuola materna, elementare, media, liceo Classico, istituto Ragionieri, istituto professionale, associazioni culturali, comuni.

Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme

Impartizione di lezioni di chitarra moderna e gestione di laboratori di musica d'insieme

Da 01/07/2006

Studio di registrazione "Omar", via delle Macere, Formello (Roma)

Chitarrista, assistente di produzione

Registrazioni, arrangiamenti e produzioni musicali

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

partecipazione a oltre 50 trasmissioni televisive presso Rai CPTV di Roma dal 1987. Concerti, registrazioni, tour con: "Old Time Jazz Band" (1985-88), "South River Jazz Orchestra" (1988-89), "Devil'Sisters Band" (1989-1990), Red Pellini (1987-90), jazz quartet (Berlino 1991), "Baraonna" (1993-95), jazz duo (tour Australia 2003), "Danton" (2003-2005), "Bertas" (tour Brasile 2007), "Rinalduzzi & Friends" (dal 2011), Tiziana Rivale (tour 2019), Nancy Brillì, Paolo Fresu, Massimo Carboni, Giulio Todrani, Silvia Aprile, Serena Caporale, Nadia Natali, Frankie Lovecchio, Rossella Seno, Claudia Arvati Massimo Idà e tanti altri.

Registrazione degli album:

"Baraonna" dei Baraonna (Sony 1994),
"1+90" di Marco Rinalduzzi (Urban49 2011),
"Made in Italy" dei Baraonna (Eden 2009),
"Sinergy" di Umbound Voices (2014),
"Il tempo e le storie" di Serena Caporale (Aria Nuova 2017).

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

gestione impianti di amplificazione musicale

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE
DI DOVER PUBBLICARE)

Idoneità per l'insegnamento di chitarra Jazz presso il Conservatorio "L. Perosi" di Sassari, ottenuta nel 2005 in graduatoria, per titoli di carriera;

Critico musicale e di spettacolo presso il webmagazine "FareMusic.it"
dal 2016, oltre 70 articoli pubblicati;

Consigliere d'amministrazione e vicepresidente dell'"Ente Musicale di Nuoro" dal 2003 al 2008 (organizzazione di concerti e Master Class musicali);

Consigliere d'amministrazione, presidente e direttore artistico della Casa delle Culture "Fabrizio Frizzi" di Bassano Romano dal 2020 al 2022 (corsi musicali);

IN FEDE

Alessandro Filadelfo