MONIA STERI

MS

- 03/04/1985
-
-
-

PROFILO PROFESSIONALE

Cantante professionista con diverse esperienze musicali come bagaglio, che dal 2008 è anche nel settore del vocal coaching, guidata da una forte determinazione verso la crescita sia personale che professionale. Può contare su buone competenze specialistiche in ambito di coaching, comunicazione, e tecniche olistiche in virtù delle quali può sostenere agevolmente le esigenze aziendali dimostrando capacità di raggiungere gli obiettivi prefissati. Sa inserirsi rapidamente in nuove organizzazioni di lavoro grazie a ottime doti comunicative, predisposizione al lavoro di squadra e attitudine positiva e propositiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Vocalist
- Ottima capacità di gestione dell'aria. Controllo vocale, e orecchio musicale
- Abilità interpretative
- Conoscenza base del pianoforte e dell'armonia musicale
- Competenze di tecniche teatrali e dizione italiana e inglese
- Metodi di coaching
- Tecniche di training vocale

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

VOCAL COACH

11.2018-Attuale

Mississippi Music School, Roma, Rm

- Insegnamento individuale del canto per studenti di età e livelli diversi, dal vivo e online
- Arrangiamento di brani musicali, parti corali e accompagnamento al pianoforte per esibizioni dal vivo
- Creazione di percorsi individuali didattici di teoria e pratica musicale e canora con spiegazione divisa per argomenti e temi.

CANTANTE E COMPOSITRICE

08.2012-Attuale

Golem Project Band, Roma

- Cantante solista nella band Golem Project.
- Collaborazione con musicisti e produttori nella definizione dei suoni richiesti per la composizione in sede di registrazione.
- Registrazione, produzione e distribuzione su piattaforme digitali di un omonimo EP come parte di questo progetto
- Esperienza di esibizioni dal vivo
- Ideazione, pianificazione, direzione e conduzione di diverse performance musicali.

CANTANTE E DOPPIATRICE

05.2022-06.2022

Netflix, Roma

- Doppiaggio di 4 prodotti audiovisivi musicali tra cui i remake di "Alvin Super Star" e "Giù per il tubo"
- Attuazione delle tecniche di sincrono sui personaggi di cartoon, telefilm, film, serie TV
- Ricerca costante delle migliori modalità espressive del personaggio assegnato dal punto di vista di vocalità, gestualità e caratterizzazione.
- Attenzione e rispetto di istruzioni e suggerimenti ricevuti nell'esecuzione delle attività richieste.

VOCAL COACH

09.2020-07.2021

Acqua Rossa Associazione culturale, Roma

- Insegnamento per singoli o classi di canto per studenti di età e livelli diversi.
- Creazione di percorsi didattici di teoria e pratica canoro - musicale con spiegazione divisa per argomenti e temi.
- Arrangiamento di brani musicali, parti corali e accompagnamento al pianoforte
- Uso di una comunicazione capace di facilitare i rapporti e favorire l'attività.

- Tecniche di respirazione terapeutica
- Tecniche di canto olistico
- Metodi di coaching per il canto di insieme
- Competenze di mentoring, coaching, leadership
- Abilità e competenze nel Live Streaming e nel Coaching Online
- Abilità e competenze creativo/cantautoriali
- Esperienza nel campo della registrazione musicale e dell'intrattenimento dal vivo, e in radio
- Vasta esperienza di concorsi, talent show, e provini televisivi
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Attenzione ai dettagli
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Capacità organizzative e di pianificazione

CERTIFICAZIONI

- B2, Trinity College
- F.I.A.M.I. Feder Modelle
- Cheryl Porter Vocal Method
- Tecniche di Manifestazione del pensiero creativo
- Tecniche Energetiche Olistiche
- Cromoterapia
- Aromaterapia
- Digital Marketing

VOCAL COACH
06.2018-11.2018

F.D.M. Fabbrica della Musica, Ostia, rm

- Preparazione artistico/canoro/musicale dei clienti tra i 20 e i 50 anni
- Insegnamento del canto per singoli studenti di livelli diversi.
- Creazione di percorsi didattici di teoria musicale con spiegazione divisa per argomenti e temi.

VOCAL COACH
04.2017-09.2017

Suonare Suonare, Ostia antica , Rm

- Preparazione artistico/canoro/musicale di clienti tra i 9 e i 50 anni.
- Organizzazione e svolgimento del carico di lavoro in modo autonomo ed efficiente.
- Svolgimento dei compiti assegnati con attenzione e precisione

VOCAL COACH E DIRETTORE ARTISTICO SEZIONE CANORA
09.2014-06.2017

Nova Accademia delle arti performative e terapiche, Ostia , Rm

- Preparazione artistico/musicale/teatrale di allievi dai 6 ai 70 anni, e livelli diversi.
- Cantoterapia per bambini e ragazzi affetti da autismo, deficit di attenzione e iperattività.
- Arrangiamento di brani musicali, parti corali e accompagnamento al pianoforte per esibizioni dal vivo, recital, provini e concorsi.
- Direzione corale per esibizioni, registrazioni, progetti di canto corale e performance musicali dal vivo.
- Ideazione di workshop di vocal training comprensivi di tecniche di respirazione e riscaldamento destinati alla preparazione professionale di cantanti di musica leggera e musical.
- Preparazione per studenti singoli alle prove di accesso al conservatorio.
- Creazioni di lezioni teoriche ed esercitazioni relative al solfeggio.
- Ideazione di concepts per spettacoli di fine anno accademico e produzione di contenuti per la stampa e digitali in qualità di Direttore Artistico
- Brainstorming creativo per l'ideazione di concept innovativi per la pianificazione delle strategie di comunicazione visiva online e offline.
- Utilizzo di strumenti di progettazione digitale standard come Adobe Photoshop
- Co-direzione artistica degli eventi musicali della sezione canto

VOCAL COACH
04.2013-06.2014

Accademia dell'arte , Ostia, Rm

- Insegnamento per singoli o classi di canto per studenti di età e livelli diversi.
- Arrangiamento di brani musicali, parti corali e accompagnamento al pianoforte per esibizioni dal vivo, recital e provini.

CANTANTE INTERPRETE 07.2011-07.2011

Fiuggi International Guitar Festival, concerto di apertura per Massimo Varini, Fiuggi

Apertura musicale in occasione del concerto solistico di Massimo Varini, con la formazione "Duo 78 giri", repertorio blues/swing/jazz

CANTANTE INTERPRETE 09.2010-09.2011

Velut Luna di Marco Lincetto, Padova

- Esibizione live durante la registrazione del disco "...Carta Bianca!" come voce solista del "Duo 78 giri"
- Collaborazione con Mirco Giolitto, il chitarrista classico del duo, e con il produttore nella definizione dei suoni richiesti per la composizione.
- Esibizione live in occasione dell'evento Hi -End Festival sezione musicale organizzata da Velut Luna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CHERYL PORTER VOCAL METHOD, ROMA 2022

Cantante e Vocal Coach: Tecniche di canto e vocal coaching

- Corso di formazione
- Certificazione

CORO FEMMINILE EOS E ASSOCIAZIONE CORO MUSICANOVA, ROMA 2010

Soprano: Stage di Formazione: Musica corale per voci bianche, femminili, miste.Dal gregoriano al popolare

- 1996/2010. Percorso Musicale formativo sull'uso della voce nel canto corale, approfondimento di tecniche vocali di molti generi musicali, sacri e profani: gregoriano, rinascimentale, barocco, romantico, contemporaneo, popolare, gospel. Numerosi i concorsi nazionali e internazionali e i premi vinti, altrettanti gli stage formativi di grande livello, uno tra questi la masterclass con il famoso gruppo vocale "King's Singers".

F.I.A.M.I. FEDERAZIONE ITALIANA ATTORI, MILANO 2008

Canto Leggero: Stage di Formazione per la sezione Cantanti-Attori-Indossatori-Modelli

- Corso di formazione
- Attestato di frequentazione e superamento dell'esame finale

MUSICORIENTA, MARINO, RM 2008

Soprano della Roma Electric Orchestra: Stage di formazione triennale con VIttorio Nocenzi. Progetto sponsorizzato dalla regione Lazio.

- Borsa di studio
- 2005/2008. Percorso formativo musicale sulla musica classica e la musica prog rock, promosso dalla Regione Lazio, sotto la direzione musicale del M° Vittorio Nocenzi. Vocal Coaching by Viola Nocenzi. Direzione d'orchestra di Claudio Micheli. Con il sostegno di Franco Battiato e Ennio Morricone.
- Promozione, in qualità di cantante solista e corista, al Side Project per la diffusione delle arti multimediali, nelle scuole della provincia romana, eventi realizzati con la collaborazione di: Mark Hanna (voce e chitarra), Stefano Marazzi, (batteria),

Carlo Micheli (sassofono).

PREMI COME SOLISTA

- 1° posto come soprano al concorso "Roma Sounds Good!" 2001/2002, Auditorium Parco della Musica.
- Premio della Giuria XIX Festival dei Nebrodi, Capo D'orlando, 2003
- 3° Posto a "Star Sprint" , sezione cantautori, 2005
- 1° posto al Festival Di Ostia, 2006
- 2° posto al talent show "You can Sing 2!" diretto da Daniele Coletta, 2013
- 4° posto Cantautori e premio "Miglior voce" ad "Emergenza Rock Festival", 2014
- 2° posto Interpreti Concorso nuovi talenti Uplive International, 2021

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: B2

Intermedio superiore