

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[CORVASCE DANIELE]**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 02/07/1989]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro - “Contemporanea 2010”, Auditorium Parco della Musica (PMCE), “Inaugurazione Maxxi” (PMCE)

• Tipo di impiego A progetto

• Principali mansioni e responsabilità Esecuzione musiche all'interno della rassegna musicale “Contemporanea 2010”

• Date (da – a) 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi Roma Tre Via Ostiense 139 Roma

• Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale progetto miniera

• Tipo di impiego A progetto

• Principali mansioni e responsabilità - “Progetto Miniera”: compone le musiche dello spettacolo teatrale su Dino Buzzati diretto da Thomas Otto Zinzi, andato in scena alla Biblioteca Angelica di Roma

- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival delle storie
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Partecipazione al festival con quartetto Gypsy Swing“ al Festival delle Storie 2013” di Atina (Rm)
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Auditorium Parco della Musica
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione con l’orchestra PMCE del concerto “K_446 di Michele Tadini con Stef Burns, Auditorium Parco della Musica
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Partecipazione con l’orchestra del conservatorio “Licino Refice di Frosinone” “Premio delle arti Jazz 2013”, Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino
-
- Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - “World Beat Festival” 2015, Lipsia (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso “World Beat Festival” 2015, Lipsia (Germania)
-
- Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - “Burg Giebichstein Kunsthochschule Fest” 2015, Halle (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso “Burg Giebichstein Kunsthochschule Fest”, Halle (Germania)
-
- Date (da – a) 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Swing Saloon am Pavillon 2015", Lipsia (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "Swing Saloon am Pavillon, Lipsia (Germania)
 - Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Hochzeit Radebeul Fest" 2015, Dresda (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "Hochzeit Radebeul Fest", Dresda (Germania)
 - Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Kloster Kirche Fest", Cottbus (Germania)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "Kloster Kirche Fest", Cottbus (Germania)
 - Date (da – a) 2016/17
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Scuola di musica Arcangelo Corelli
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A contratto
- Principali mansioni e responsabilità - Insegnante di chitarra
 - Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Jazz in Andria"
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "Festival Jazz in Andria " con Gonzalo Bergara e Accordi e Disaccordi,

- Date (da – a) 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Food and Soul 2017",
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso Festival "Food and soul" presso il castello di Ceglie del Campo (Ba)
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Sabina Jazz Fest ", Bocchignano (Ri)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista Dixie Flyer Passengers presso "Sabina Jazz Fest 2018", Bocchignano (Ri)
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Festival degli artisti di strada 2018", Moio della Civitella (Sa)
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista col Trio Rughetta al "Festival degli artisti di strada 2018", Moio della Civitella (Sa)
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - "V° Raduno Mediterraneo Jazz Manouche", Isola di Procida
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "V° Raduno Mediterraneo Jazz Manouche", Isola di Procida
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Up-Restate in Stazione 2018", Roma
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso "Up-Restate in Stazione 2018", Roma

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Estate al Polo 2018", Roma
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso Festival "Estate al Polo 2018", Roma

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Village Celimontana 2018", Roma
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista Festival estivo "Village Celimontana 2018", Roma

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - "Jazz italiano per le terre del sisma 2018", L'aquila
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - "Jazz italiano per le terre del sisma 2018", L'aquila

- Date (da – a) 2019 a 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - MSC
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego Stagionale
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista presso navi da crociera MSC

- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - AlexanderPlatz all'ombra del Colosseo Jazz e Image
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista con Emanuele Urso bop sextet presso Alexanderplatz

- Date (da – a) 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Atina Jazz Festival
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista con Conosci mia cugina presso Festival estivo "Atina Jazz Festival"
-
- Date (da – a) 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Aniene Jazz Festival
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista con Dixie flyer passengers presso Aniene Jazz Festival
-
- Date (da – a) 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Alatri Jazz Festival
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista Conosci mia Cugina presso Alatri Festival
-
- Date (da – a) 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Matino Jazz Festival
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista con Emanuele Urso octett presso Matino Jazz
-
- Date (da – a) 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Bocchignano Jazz Festival
 - Tipo di azienda o settore Privato
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità - Musicista Dixie Summit Red peeling e Giorgio Cuscito presso Alatri Festival

- Date (da – a) 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Crusco Jazz Brienza
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Musicista Dixie Flyer Passengers presso Crusco Jazz

- Date (da – a) 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Resilence Jazz
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Daniele Corvasce gypsy jazz quartetto

- Date (da – a) 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Villa celimontana Gypsy Jazz Festival
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità - Daniele Corvasce gypsy jazz trio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale Licino Refice di Frosinone

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Chitarra Jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea di primo livello in chitarra jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	[2009-2013]
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli studi Roma Tre Facoltà di lettere e filosofia, dipartimento Dams (discipline, arti musica e spettacolo)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Storia del Cinema, Storia della musica, Storia del teatro, Letteratura del '900, Organizzazione di eventi dello spettacolo, Gestione di impresa culturale, Processo produttivo di uno spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Dottore in Dams
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	[2012]
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Scuola professionale di musica "Percento Musica"
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Studio della teoria musicale (armonia, solfeggio, ear training ecc.) Pratiche legate alla musica d'insieme (laboratori di musica d'insieme, laboratorio di sensibilizzazione ritmica, arrangiamenti ecc.) Studio pratico della chitarra (scale, arpeggi, armonia applicata, lettura ritmica ecc.) Studio delle varie pratiche musicali in diversi stili, corso multistilistico. Studio e applicazione di vari multi effetti per chitarra.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA [Italiano]

ALTRE LINGUA

[Inglese]

- Capacità di lettura [Indicare il livello: eccellente.]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: eccellente.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottimo spirito di gruppo, alta capacità di adattamento ad ambienti multiculturali e alte capacità di comunicazione acquisite attraverso l'organizzazione e la partecipazione a progetti culturali e artistici.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- **Utilizzo dei principali** sw informatici (excel, word), , macchine per videoaudioripresa e videoproiezione, conoscenza basilare del sw logic pro,

- **Installazione e utilizzo** di sistemi di piccola amplificazione audio (proel, beringher, shure, yamaha, roland) e piccoli impianti di illuminazione scenica;

- **Ampia Conoscenza** dell'uso di sistemi per chitarra come: effettistica per chitarra es: pedali singoli, multieffetto, amplificatori valvolari e a transistor, come microfonare ampli per chitarra, cablaggio di pedaliera, conoscenza approfondita dei vari modelli di chitarre e più in generale di strumenti a corda.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ottima Conoscenza della teoria, dell'analisi e interpretazione delle pratiche musicali; Ottima conoscenza delle pratiche legate alla musica di insieme e insegnamento musicale; alta conoscenza teorica e pratica dello strumento chitarra; ottime capacità di scrivere, costruire e allestire uno spettacolo teatrale e musicale;

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

PMCE (Parco della musica Contemporary Ensemble), Stef Burns, Luca Nostro, Roberto Cecchetto, Michele Tadini, Università Roma Tre Jazz Band, Pepe D'Argenzio, Egidio Marchitelli, Ghita Casadei, Stochelo Rosenberg, Gonzalo Bergara, Sara Longo, Collettivo Jazz Manouche Roma, Alessandro Butera, Piji Siciliani, Antonio Pascuzzo, Brad Brose, Dario Napoli, Salvatore Russo, Camillo Pace, Simone Magliozzi, Emmet Ray Manouche Orchestra, Accordi e Disaccordi, Rares Morescu, Emanuele Urso, Bepi D'Amato Red Pellini, Luca Velotti, Giorgio Cuscito Dixie Flyer Passengers, ecc.

PATENTE O PATENTI

Categoria "B"