



# Francesca Polenta

CANTANTE E ARPISTA

✉ francesca.polenta99@gmail.com



🌐 italiana

## COMPETENZE

- Conoscenza del solfeggio e della teoria musicale
- Conoscenza base del pianoforte
- Conoscenza delle tecniche vocali e di respirazione
- Conoscenza della postura e della foniatría base
- Conoscenza dell'armonia
- Conoscenza dell'arpa classica e celtica
- Attenzione ai dettagli
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Capacità organizzative e di pianificazione

## LINGUE

- Italiano | Madrelingua
- Inglese | Livello intermedio

Nasce a Roma nel 1999, inizia a studiare arpa all'età di 7 anni presso il Centro Sperimentale di Musica per l'infanzia CESMI.

Dal 2011 al 2017 frequenta i corsi pre-accademici di arpa presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e tra il 2017 e il 2018 inizia a studiare canto leggero e lirico presso l'Istituto Musicale Diocesano Girolamo Frescobaldi di Perugia.

Nel 2019 viene ammessa al corso accademico di I livello di Canto presso il Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila per poi nel 2020 continuare il percorso di studi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma conseguendo il Diploma accademico di I livello nel 2023.

Attualmente frequenta il secondo anno del biennio di canto presso il conservatorio romano.

## ESPERIENZA

**CANTANTE** **2022**

**Associazione della Stampa Estera in Italia | Roma**

"Poesia in tre tempi tra Occidente e Oriente", evento con intermezzi musicali per la presentazione del libro "Ex Itinere" di Stefania Falasca edito dalla LEV, con la speciale partecipazione di Edith Bruck.

**LEZIONI DI CANTO** **2022 - Attuale**

**Lezioni private e sostituzioni | Roma**

**CANTANTE** **Giu 2019**

**Aulico-Opera&Musica - Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra**

**| Roma**

**CANTANTE E ARPISTA** **2019 - Attuale**

**Eventi**

Organizzazione, scelta e interpretazione del programma musicale per eventi, matrimoni, feste, rievocazioni storiche.

**CANTANTE** **Dic 2018**

**Istituto religioso Suore Oblate di San Francesco di Sales | Perugia**

Concerto canto e pianoforte.

**ARPISTA** **2020**

**Chiesa Valdese - Aula Magna**

**| Adriana Lecouvreur di F. Cilea - Selezione dell'opera in forma semi-scenica**

**ARPISTA (IN DUO)** **Feb 2019**

**Associazione Culturale "La Terzina" | Frascati (Rm)**

"Il BAROCCO: letteratura, Poesia tra le note del pentagramma": in collaborazione con Associazione Culturale "La Terzina" e il Liceo Ginnasio Ugo Foscolo di Albano Laziale (RM), promosso dall'assessorato alla cultura c/o Scuderie Aldobrandini di Frascati (RM)

**ARPISTA** **Ago 2016**

**Piediluco Festival - Associazione Culturale "Mirabil Eco"**

**| Piediluco (Tr)**

**ARPISTA** **2014 - 2015**

**Orchestra "Cecilia Iuvenilis" del Conservatorio Santa Cecilia**

**| Roma**

- Gennaio 2015: concerto per l'apertura della mostra "La fine dell'orrore" dedicata alla Giornata della Memoria, presso la Sala della Gipsoteca del Complesso del Vittoriano, con la presenza del ministro per i Beni Culturali Dario Franceschini, del ministro dell'Istruzione Stefania Giannini, presidente della provincia di Roma Nicola Zingaretti, dell'assessore di Roma Capitale Giovanna Marinelli.
- Aprile 2015: "Spicchi di Luna inCANTO" concerto presso la sala accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, per la ricerca sull'autismo con la speciale partecipazione di Pippo Baudo.
- Maggio 2015: "Una Primavera per l'Angola" -Edizione 2015- concerto presso la sala accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, con la collaborazione dell'orchestra Kaposoka.

**ARPISTA (IN DUO)** **Giu 2013**

**Museo del Cinema di Marino | Marino (Rm)**

Intrattenimento musicale per la presentazione del libro "Un obiettivo per sette storie - il mondo sconosciuto delle artiste di strada" di Ada Fichera e Martina Nasini ed. Litos, alla presenza del Vice Sindaco della Città di Marino, Fabrizio De Santis e dell'Assessore alla Cultura, Arianna Esposito.

**ARPISTA** **2011 - 2019**

**Arpissima | Salvi Harps**

**ARPISTA** **2011 - 2013**

**JuniOrchestra Vyp e ensemble di arpe, Accademia Santa Cecilia**

**| Roma**

## ISTRUZIONE

**LAUREA BIENNALE DI II** **2023 - Attuale**

**LIVELLO, CANTO**

**Conservatorio Santa Cecilia | Roma**

**LAUREA TRIENNALE DI I** **2020 - 2022**

**LIVELLO, CANTO**

**Conservatorio Santa Cecilia | Roma**

- Studio della foniatría base
- Studio della postura
- Studio di musica d'insieme vocale, repertorio corale e formazione corale

**MATURITÀ CLASSICA** **2013 - 2018**

**Liceo Classico Augusto | Roma**

**CERTIFICAZIONI E**

**PARTECIPAZIONI**

• | •

- Attestato di frequenza rilasciato da Aulico opera e musica - Masterclass canto lirico (2019).
- Certificazione Grade 5 harp (pedal) rilasciata da ABRSM (2019).
- Certificazione Grade 5 di Teoria musicale in pratica rilasciata da ABRSM (2020).
- Attestato di frequenza rilasciato da Assisi Suono Sacro - Masterclass di Arpa (2019).
- Certificazione di teoria, solfeggio e dettato musicale rilasciata dal Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma (2017).
- Partecipazione presso Orchestra Cecilia Iuvenilis del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma in qualità di arpista (2014 - 2015).
- Partecipazione presso JuniOrchestra VYP dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in qualità di arpista (2011 - 2013).
- Frequenza corsi pre-accademici di arpa presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma (2011-2017).
- Studio dell'arpa celtica presso Centro Sperimentale di Musica per l'infanzia CESMI (2006 - 2011).

## PATENTE DI GUIDA

B

## CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- Sistema Operativo: Windows, Ubuntu, MacOS.
- Sw Applicativo: Word, Excel, Powerpoint.
- Sw video-notazione musicale: Finale, MuseScore.
- Sw per la gestione siti: Altervista, Jimdo, Home Page Builder/IBM Web Sphere.

## AUTORIZZAZIONE DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)