



Eugenio Renzetti, classe 1992, inizia gli studi musicali nella banda del suo paese d'origine (Forano Sabino). Dopo la maturità classica si iscrive al corso accademico di primo livello in trombone all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni sotto la guida del maestro Massimiliano Costanzi. Consegue il diploma accademico col massimo dei voti con una tesi di ricerca - partecipazione straordinaria di personaggi di spicco del trombone come Marcello Rosa, Dino Piana, Giancarlo Schiaffini e Luciano Leonardi - sul trombone solista nell'Italia del XX secolo. Si perfeziona al conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena sotto la guida del maestro Andrea Conti conseguendo il diploma accademico di secondo livello col massimo dei voti e la lode.

È iscritto al corso accademico di secondo livello in trombone jazz sotto la guida del maestro Mario Corvini presso il conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Negli anni ha seguito seminari con Devid Ceste, Matteo De Luca, Enzo Turriziani, Diego Di Mario, Vincet Lepape, Luigino Leonardi, Andrea Bandini, Antonello Mazzucco, Massimo Morganti, Joseph Alessi, Ian Bousfield.

Collabora attivamente con OTO (Orchestra Teatro Olimpico di Vicenza), Orchestra da Camera di Perugia, Roma Sinfonietta, Orchestra Sinfonica di Alessandria, OTC (Orchestra Teatro Cucinelli), Orchestra Maderna di Forlì, Filarmonica Rossini di Pesaro.

È membro stabile del PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble) con cui nel 2018 ha partecipato alla Biennale Musica di Venezia, con la rappresentazione di *The Yellow Shark* di Frank Zappa nella serata di aperture e con un programma monografico su Elliott Carter nella sera successive.

È membro stabile della NTJO (New Talents Jazz Orchestra) che lo ha portato a condividere il palco con artisti come Stefano Di Battista, Enrico Pieranunzi, Daniele Tittarelli, Marcello Rosa, Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso etc. in festival come Umbria Jazz, Jazz and Wine in Montalcino, Ferrara jazz, etc.

Ha ricoperto il ruolo di trombone solista nel musical *Mary Poppins* portato in scena al Teatro Sistina di Roma dal Novembre 2019 al Gennaio 2020.