

Serena Iovacchini

Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 6 anni e ha proseguito i suoi studi privatamente. Dopo la laurea in Giurisprudenza si è dedicata all'approfondimento della didattica e dell'educazione musicale, frequentando nel 2010 il corso "Un due tre" di didattica Dalcroze, Gordon ed Orff presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, e dal 2011 al 2013 il corso di "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" (1° 2° e 3° grado) presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, sotto la direzione del M° Giovanni Piazza. Presso la stessa scuola nel 2015 ha frequentato il "Corso di Didattica Pianistica" con il M° Walter Fischetti.

Dal 1996 al 1999 ha fatto parte del Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana sotto la direzione del M° Pablo Colino e come voce contralto ha partecipato alle stagioni concertistiche del coro, anche accompagnando cantanti come Montserrat Caballé, Montserrat Martí e José Carreras.

Nel 2015 ha frequentato il Corso di Body percussion con il M° Ciro Paduano presso la Mississippi Music School e fino al 2017 è stato membro della Mississippi Body Band.

Ha partecipato a vari seminari tra cui "Didattica strumentale: il gesto come medium dall'idea musicale del compositore, attraverso la produzione del suono, fino alla ricezione dell'ascoltatore" con il M° Francesco Mario Possenti, "Musica Dalcroze – relazioni, connessioni, contaminazioni, integrazioni tra il Dalcroze e l'Orff-Schulwerk" con il M° Ciro Paduano ed il M° Marcella Sanna ed "Il coro animato – idee e spunti per la realizzazione di uno spazio scenico" con il M° Maria Grazia Bellia.

È sia insegnante di Pianoforte che di Propedeutica musicale. È operatrice musicale nelle scuole materne e ha collaborato con diverse scuole di musica di Roma.