

Valeria Rinaldi

Jazz singer

Curriculum Vitae

Nata a Roma, manifesta abilità e talento nella pratica del canto già dalla primissima infanzia.

1996 intraprende lo studio del canto e della propedeutica musicale.

1998 maturità scientifica presso Liceo Louis Pasteur di Roma.

2001 insegna propedeutica musicale presso la scuola primaria e dell'infanzia.

2005 ottiene il Primo Livello del corso Orff Shulwerk presso La scuola popolare di Donna Olimpia a Roma.

2006 insegna tecnica vocale presso la scuola di musica RGM recording di Roma.

Agosto 2006 frequenta il seminario Jazz diretto da Paolo Fresu e viene inserita nel livello avanzato della classe di canto diretta da Maria Pia De Vito a Nuoro.

2007 *Laurea triennale* presso l'università di Tor Vergata in Storia Scienze e Tecniche della Musica, votazione 110 con lode, Tesi "Il VOLCALESE, UN'INSOLITA PRATICA VOCALE NEL PANORAMA JAZZISTICO".

2007 iscrizione al corso di Laurea Triennale Jazz presso il Conservatorio di Musica Licino Refice di Frosinone.

2008 frequenta il seminario Jazz diretto da Paolo Fresu e viene inserita nel livello avanzato della classe di canto Jazz diretta da Maria De Vito a Nuoro.

2009 iscrizione al corso Biennale di Jazz presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia a Roma.

07/09/2012 Pubblicazione del suo primo lavoro discografico "Terranova", scritto e arrangiato insieme al pianista finlandese Karri Luhtala per la casa discografica Konkurssi Records di Helsinki.

13 Marzo 2012 Laurea Specialistica di Secondo Livello in "Canto Jazz e Musiche Audiotattili" presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma.

Dicembre 2014 Incisione di 3 brani inseriti nell' Album di Emanuele Urso.

Novembre 2015 Aprile 2016 frequenta la Bob Stoloff Vocal Jazz Academy Level Two and Jazz Choir, presso la I Music School di Roma.

2016 ottiene il primo livello del corso di Musica in Culla presso la Scuola Popolare Donna Olimpia a Roma.

2017 Pubblicazione del Singolo "Lilì" da lei composto, Brano Swing, registrato presso la Stemma Records, con il suo Sestetto.

Marzo 2019 incisione di 14 brani facenti parte dell'Album "Voci di Donne" composti dal Maestro Franco Tinto, prossima pubblicazione Ottobre 2019 e presentazione dell'Album il giorno 8/10/ 2019.

Luglio 2019 ottiene la qualifica di Esperta in Vocologia Artistica, dal corso di alta formazione in Vocologia Artistica presso l'Università di studi di Bologna con sede a Ravenna, diretto dal professor Franco Fussi.

Dal 2017 gestisce una rassegna da lei ideata, presso il Teatro Ivelise di Roma, "Jazz In The Theatre", una serie di concerti jazz, presso lo storico teatro romano a cadenza mensile.

Ha studiato Canto Jazz con: Maria Pia De Vito, Bob Stoloff, Diana Torto, Cinzia Spata, Cameron Brown, Sheila Jordan, Barry Harris, Norma Winstone, Elisabetta Antonini, Marilena Paradisi, Kurt Elling, David Linx.

Festival e collaborazioni:

Attiva nella scena Jazz Italiana, collabora con molteplici formazioni con le quali ha partecipato a diversi festival tra cui: 2019/20/21 Village Celimontana con il suo progetto "Sisters" con Stefania Patanè e Silvia Manco; "Valeria Rinaldi Swing Quartet", con Guido Giacomini contrabbasso, Stefano di Grigoli Sassofono, Stefano Nenchà chitarra, Stefano Nunzi Contrabbasso. MuntainJazz 2017(Italia), Terastamo Jazz Luglio 2016 (Finlandia), Gaeta Jazz agosto 2016 con Rinaldi Luhtala jazz Project. Festival Internazionale Swing "Hep Cats Holiday" 2014-2015-2016 (Inghilterra). "Harlem" Maggio 2015 (Lituania) con l'orchestra di Emanuele Urso. "Traktoritz Jazit" Festival 2010-2011-2012 (Finlandia).

Tra le collaborazioni: Adriano Urso, Karri Luhtala, Emanuele Urso, Stefano Cantarano, Tiziano Ruggeri, Michael Rosen, Francesco Puglisi, Marco Valeri, Andrea Nunzi, Leonardo Borghi, Ronald Seguin, Stefano Nunzi, Giuseppe Ricciardo, Giorgio Cuscito, Luca Filastro, Francesco De Rubeis, Alberto Botta, Alessio Urso, Vincenzo Florio, Mikko Pellinen, Marco Loddo, Stefano Nenchà, Red Pellini, E tanti altri.

Insegna tecnica vocale jazz e pop dal 2006.