

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FABIO ACCURSO
Residenza
Telefono
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 02/12/1976

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date	01/01/2011 – 01/01/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musica Incontro Roma Via Tibur/na 695 a Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica della Provincia di Roma
Tipo di impiego	Insegnante di Basso elettrico e laboratori musica d'insieme
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per lezioni individuali di basso elettrico: tecnica, lettura e armonia; Insegnante per laboratori di musica d'insieme: tecnica, lettura, armonia e studio di s/li musicali.
Date	01/01/2011 – 01/01/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Culturale Via Libera Via dei Furi 25/27 00174 Roma
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Insegnante di ukulele per laboratorio
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per laboratori di musica d'insieme.
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per laboratori di musica d'insieme: studio di stili musicali.
Date	01/10/2010 – oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	VDM Music School Via Portuense, 956, 00148 - Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
Tipo di impiego	insegnante di Basso elettrico e laboratori musica d'insieme
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per lezioni individuali di basso elettrico: tecnica, lettura e armonia; Insegnante per laboratori di musica d'insieme: tecnica, lettura, armonia e studio di stili musicali.
Date	01/10/2010 - oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arci La Freccia – Ex-Mattatoio Via Cattaneo 2, 04011 Aprlia - LT
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale Arci
Tipo di impiego	Insegnante di Basso elettrico all'interno del progetto permanente "ImpararSuonando" dell'Exmattatoio – Officine Culturali finanziato dalla regione lazio
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per lezioni individuali di basso elettrico: tecnica, lettura e armonia;
Date	01/10/2010 - oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Arci La Freccia – Ex-Mattatoio Via Cattaneo 2, 04011 Aprlia - LT
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale Arci
Tipo di impiego	Addetto servizio bar
Principali mansioni e responsabilità	Banconista somministrazione bevande durante lo svolgimento degli eventi musicali e culturali
Date	01/10/2007 – 31/05/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis College of Music Via del Boschetto, 102 - 00184 Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di musica Jazz Rock Blues
Tipo di impiego	Lezioni didattico musicali
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante nelle classi di basso elettrico
Date	01/10/2007 – 31/05/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Jolly Music s.r.l. Via Niso,16 00040 Ardea
Tipo di azienda o settore	Negoziio Strumenti musicali
Tipo di impiego	Commesso nel reparto strumenti a corde e libri didattici
Date	2003-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Buona onda s.r.l. Via degli aurunci 37, 04011 aprilia
Tipo di azienda o settore	Allestimenti e produzioni per lo spettacolo
Tipo di impiego	Backliner durante gli eventi musicali in tutta italia
Date	2003-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Magic service s.r.l. fondi
Tipo di azienda o settore	Organizzazione e noleggio attrezzature audio luci
Tipo di impiego	Backliner, fonico da palco durante gli eventi musicali e magazzinista presso la sede del service
Date	2003 – 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Ribes edizioni musicali di Vittorio Nocenzi (pianista fondatore del Banco del Mutuo Soccorso) all'interno di "Progetto Musica Italiana" della Società "Dante Alighieri".</p> <p>Progetto musicale sperimentale "MusicOrienta" presso l'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma.</p> <p>Progetto Roma Rock Roma Pop per l'Assessorato alle politiche educative e scolastiche del Comune di Roma.</p> <p>Progetto format@zione - i territori del linguaggio per la Presidenza del Consiglio e la regione Toscana.</p>
Tipo di azienda o settore	Edizioni musicali e promozione culturale
Tipo di impiego	Collaboratore negli stage didattico-culturali "Le chiavi segrete della musica" e "La musica negli occhi: ascoltiamo il cinema" cicli di 250 incontri didattico-multimediali in 8 regioni italiane che hanno coinvolto oltre 50 mila studenti e docenti delle scuole medie superiori. Ospiti di prestigio come Eugenio Finardi, Max Gazzè, Agrigantus, Carlo Lizzani, Lina Wertmuller, Giuseppe Cederna ed altri.
Principali mansioni e responsabilità	Tecnico backliner e musicista.
Date	1998-1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Ministero di grazia e giustizia dipartimento dell'amministrazione penitenziaria – servizio minori</p> <p>Via Giulia, 52 00186 Roma</p>
Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
Tipo di impiego	Servizio civile
Principali mansioni e responsabilità	Mansioni di segreteria. Archivio e protocollo pratiche

ESPERIENZE FORMATIVE

2007	Diploma di basso elettrico al Saint Louis College of Music di Roma.
2006	Seminario di improvvisazione con Sandro Deidda , sassofonista.
2006	Seminario di arrangiamento per Big Band con Roberto Spadoni , chitarriste e direttore di Big Band.
2005	Corso di basso elettrico e dei lavoratori stilistici presso Scuola Per cento Musica , Centro per la formazione artistica di Roma.
2005	Seminario di basso elettrico e armonia con Alain Caron , bassista degli Uzeb e Gino Vannelli.
2004	Seminario di basso elettrico e batteria con Peter Erskine , batterista dei Weather Report e Dave Carpenter , bassista dei Al Jarreau, Billy Cobham e Scott Henderson.
2003	Corso professionale di basso elettrico presso UM – Università della musica di Roma.

Istruzione e Formazione

1996
Titolo della qualifica rilasciata **Diploma di maturità scientifica**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Antonio Meucci di Aprilia

1998
Titolo della qualifica rilasciata **Attestato di Qualifica Professionale Programmatore C**
Riconosciuto dalla Regione Lazio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Soderini S.R.L

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

Capacità di lettura Ottima
Capacità di scrittura Ottima
Capacità di espressione orale Ottima

ALTRE LINGUE Inglese

Capacità di lettura Buona
Capacità di scrittura Buona
Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionali con il pubblico durante l'esperienza nella vendita strumenti musicali e come Presidente e Gestore del circolo Arci La Freccia di Aprilia durante gli eventi. Capacità di lavorare in gruppo. Capacità di gestire gruppi sia di adulti che di minori, acquisita durante l'attività di insegnamento laboratoriale e di musica di insieme e di partecipazione a progetti culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare attività laboratoriali ed eventi musicali e culturali in genere, acquisita nell'attività di insegnamento private e nell'attività di collaborazione svolta per oltre 20 anni con l'associazione Arci la Freccia A.P.S. di Aprilia di cui è Presidente e nelle attività svolte presso l'Officina Culturale Via Libera di Roma.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Padronanza del Personal Computer in ambiente Windows, pacchetto Office e programmi di editing musicale quali Cubase, SoundForge, Nuendo

PATENTE O PATENTI

Automobilistica tipo B