

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Lorenzo Soriano Chavete  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
  
Data di nascita **06/07/1994**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Settembre 2012 – ad’ora
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica “Mississippi Music School”, Borgo Vittorio 79, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di tromba, teoria, musicale, solfeggio e musica d’insieme
  
- Date (da – a) Settembre 2019 – ad’ora
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica “RiverSide Music School”, via della cava Aurelia 155, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di tromba
  
- Date (da – a) Maggio 2021 – Giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Istituto Comprensivo I.C. Chiodi”, via Appiano 15, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Docente supplente di Ed. Musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2021 – Febbraio 2021  
 "Istituto Comprensivo I.C. Chiodi", via Appiano 15, Roma  
 Scuola Pubblica  
 Docente supplente di Ed. Musicale  
 Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013 – Giugno 2014  
 Scuola di musica "Madville", via Sisto IV 145, Roma  
 Scuola di musica  
 Docente  
 Insegnante di tromba

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009 – Settembre 2011  
 "Teatro dell'opera di Roma", Piazza Beniamino Gigli 7, Roma  
 Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera  
 Orchestrale  
 Trombettista di fila

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2011 – Settembre 2013  
 "Teatro dell'opera di Roma", Piazza Beniamino Gigli 7, Roma  
 Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera  
 Orchestrale  
 Trombettista di fila

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013 – Settembre 2015  
 "Teatro dell'opera di Roma", Piazza Beniamino Gigli 7, Roma  
 Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera  
 Orchestrale  
 Trombettista di fila

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ha studiato e continua a studiare privatamente con maestri del calibro di Fernando Brusco, Fabrizio Bosso, Aldo Bassi, Andrea Tofanelli, etc..
- 2018 si laurea in Tromba jazz al conservatorio "Licino Refice" di Frosinone, con tesi "Tecniche di pronuncia in un ensemble Jazz".
- 2016 vince una borsa di studio Erasmus per studiare e perfezionarsi un anno all' "Esmuc, Escola Superior de Musica de Catalunya" (Barcellona).
- 2015 entra al corso di biennio jazz al conservatorio "Licino Refice" di Frosinone.
- 2015 si diploma in Tromba classica, vecchio ordinamento, a pieni voti al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.
- 2014 si diploma al liceo scientifico "Lucio Anneo Seneca" di Roma.
- 2014 partecipa al corso di Tromba tenutosi a Tolfa (VT) con il M° Andrea di Mario.
- 2014 partecipa al corso di Jazz tenutosi a Tolfa (VT) con il M° Piero Caldarelli.
- 2013 partecipa al festival "Orsara Summer Campus" tenutosi ad Orsara(FG) dove studia tecnica dell'improvvisazione jazzistica con il M° Joe Magnarelli.
- 2012 partecipa al "Sebino SummerClass" tenutosi a Sarnico (BG) dove studia con il M° Andrea Lucchi.
- 2009 entra al conservatorio "Santa Cecilia" di roma, frequentando il corso di tromba classica.
- 2009 partecipa al corso di formazione "Farnese Musica Estate" tenutosi a Farnese (VT) dove studia con il M° Vincenzo Tiso.
- 2008 partecipa al corso di formazione "Farnese Musica Estate" tenutosi a Farnese (VT) dove studia con il M° Vincenzo Tiso.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute  
da certificati e diplomi ufficiali.*

Alfredo Santoloci.

2010-2012 collaborazione con l'orchestra dell'università "La Sapienza" di Roma "MuSa classica"

Dal 2010 è membro stabile della Bixi Big Band sotto la direzione del M° Carlo Capobianchi.

2012-2015 è membro stabile della O.G.M.M., sotto la direzione del M°

Dal 2013 è membro stabile del Gruppo Italiano di Ottoni, sotto la direzione del M° Vincenzo Tiso.

2013-2016 è membro stabile negli "Sticky Bones", con i quali registra un disco "Some of these days" e partecipa alla manifestazione "Umbria Jazz" tenutasi a Perugia, come band in cartellone, suonando sui palchi autorizzati e nei club.

2017 fonda il suo quintetto, i Dixie Flyer Passengers, attivi nell'ambito jazzistico italiano, con i quali nel 2019 incide il loro primo disco "The Dixie Flyer Route"

2018 è membro stabile della big band e dei piccoli gruppi (quartetto, settetto e ottetto) di Emanuele Urso.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Spagnolo, Inglese .

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Ottima

Ottimo

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottimo competenze comunicative e relazionali sia con gruppi di bambini dai 3 agli 8 anni, sia con allievi di tutte le età, acquisite durante gli anni di insegnamento di strumento (tromba) e propedeutica musicale.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

PATENTE AUTO B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

DOCUMENTO IDENTITÀ E DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ'

*Lorenzo Sorio*