

## CURRICULUM VITAE

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Alessandro Crispolti

Data di nascita

24-04-1961

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione

Università La Sapienza di Roma – Conservatorio “G. Rossini” di Fermo (AP)

• Qualifica conseguita

Laurea in lettere e filosofia (1994) – Diploma di pianoforte (1992)

**MADRELINGUA**

italiano

**ALTRE LINGUE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso discreto di software musicali (Cubase, Finale ecc.) e di scrittura (Word)

**ALTRO** (PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI, SEMINARI,  
PUBBLICAZIONI,  
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.  
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE  
CHE IL COMPILANTE RITIENE  
DI DOVER PUBBLICARE)

Dal 2009 al 2012 ha lavorato alla digitalizzazione di supporti audio e cartacei presso la Discoteca di Stato a Roma.

Ha redatto tutte le voci riguardanti la musica nei vari paesi del mondo per la riedizione dell'enciclopedia "Il Milione" per l'editrice De Agostini.

Nel 1998 ha collaborato ad una discografia ragionata del jazz su CD rom per gli Editori Riuniti.

Nel 1997 ha conseguito il diploma della Comunità Europea del "Corso di specializzazione in musicologia afroamericana" tenutosi al "Centro studi A. Polillo" di Siena sotto la direzione dei maestri Marcello Piras e Stefano Zenni.

Ha collaborato con il "Dizionario biografico degli italiani" (Istituto dell'Enciclopedia Italiana) redigendo voci di compositori dei secoli XVI-XVII su incarico del prof. Meloncelli.

Negli anni 1992-93 ha seguito i "Corsi di teoria, armonia ed analisi musicale" tenuti dal M<sup>o</sup> Carmelo Piccolo a Gradara (PS).

Ha partecipato ai quattro "Corsi di interpretazione pianistica" (anni 1986-89) tenutisi ad Offida (AP) sotto la guida del M.<sup>o</sup> Carlo Maria Dominici.

Dal 1989 insegna pianoforte jazz, armonia e musica di insieme nella scuola di musica "Mississippi" di Roma (poi "New Mississippi Jazz School" e attualmente "Mississippi School of Music").

Dal 1990 insegna pianoforte (jazz e classico), armonia e musica di insieme al "Centro studi musicali Torrimpietra" (ora CSM presso il Museo del saxofono di Maccarese).

Dal 2016 insegna pianoforte (jazz e classico) presso la scuola di musica "Esacordo" di Roma.

Ha svolto cicli di lezioni e di lezioni-concerto sulla Storia del jazz presso scuole medie e licei di Roma e del Lazio.

Dal 1990 al 2000 ha fatto parte dell'orchestra gamelan balinese "Puspa Sari" costituitasi presso l'ambasciata di Indonesia a Roma. Successivamente è stato membro dell'orchestra giavanese "Gamelan Gong Wisnu Wara" presso l'ambasciata di Indonesia presso la Santa Sede. Con entrambe le formazioni ha svolto numerosi concerti in tutta Italia.

Dal 2003 è membro stabile del quartetto "Saxophobia" di Attilio Berni che ha al suo attivo un doppio DVD (Saxophobia Live, 2010), un CD (Live at Museum, 2021) e numerosi concerti in teatri e festival nazionali.

Con il "Rosario Fugà Quartet" ha inciso tre CD e un DVD (2002-2009).

Parallelamente è attivo come pianista in diverse formazioni jazzistiche.

*Alessandro Cignolli*